CUERPO GUARNE



CONTENIDO

1. Equipo
2. Territorio Guarne, entidad geohistórica
3. Tránsitos
4. Cartografías

EQUIPO GUARNE



CATALINA VALLEJO



JUAN PABLO MORALES



SABRINA GIL



JULIANA CONGOTE
Docente



MANUELA QUINCHIA



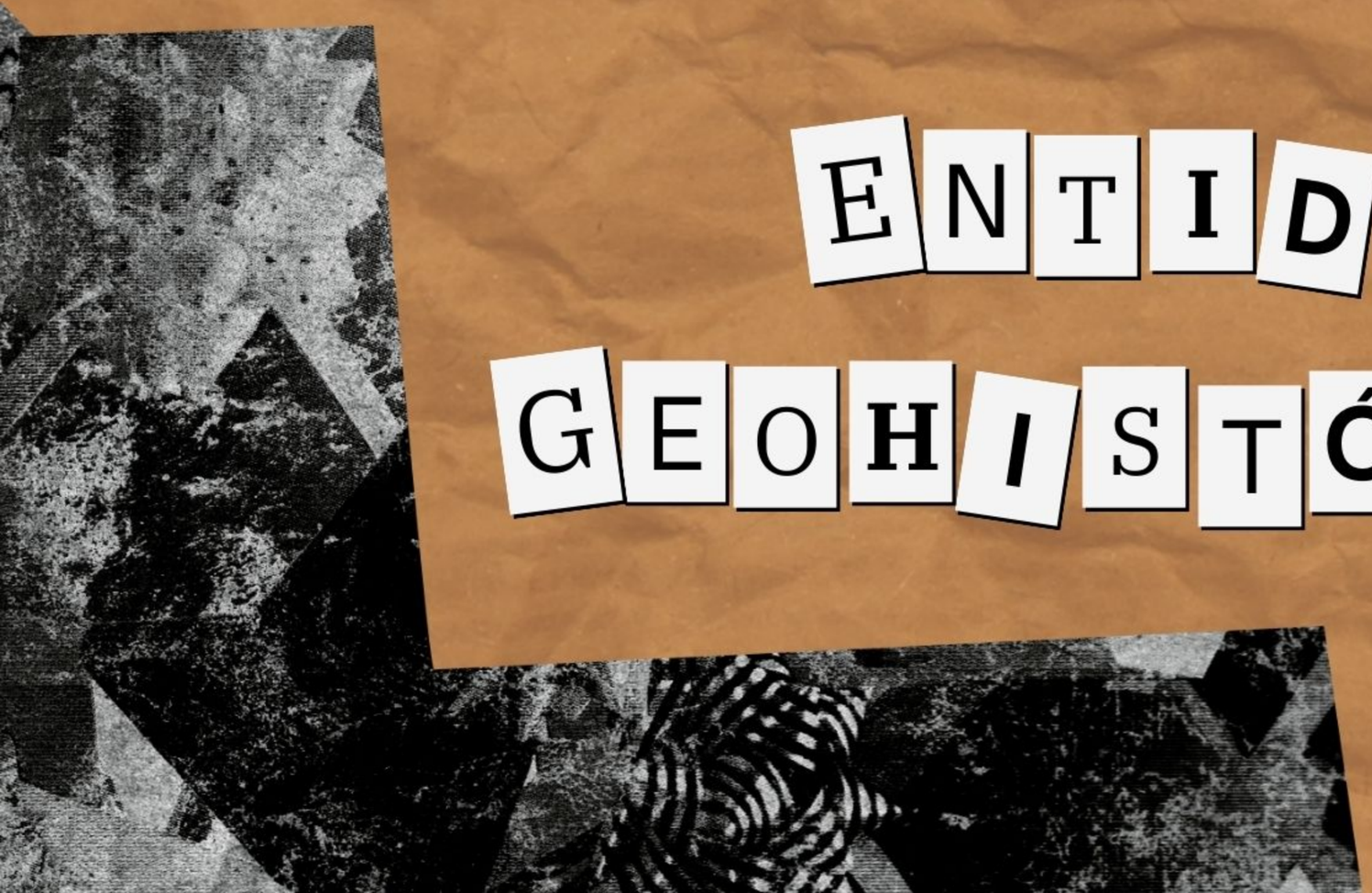
MILENA VÉLEZ



JUAN MANUEL
Docente

TERRITORIO GUARNE

ENTIDAD GEOHISTÓRICA



TERRITORIO GUARNE



SUBREGIÓN
ORIENTE

CLIMA
17°C

DISTANCIA A MEDELLÍN
46 MIN (32KM)



TERRITORIO PARA EXPLORAR O HABITAR



PARQUE PRINCIPAL



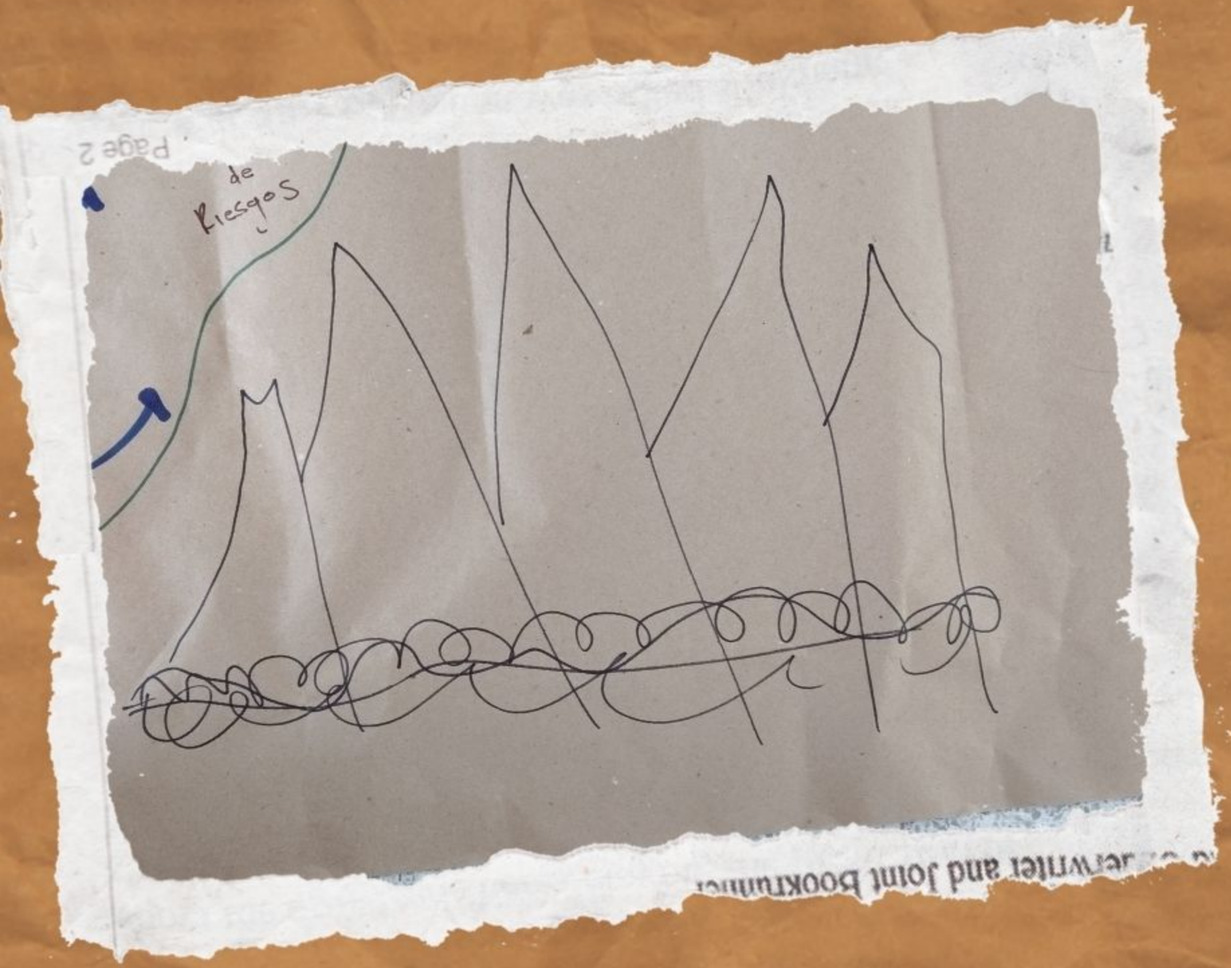
Este lugar fue nuestro punto de partida para habitar el territorio y comenzar nuestra deriva hacia una cartografía somática

VISITA 1

MAPA SOMA

Esta deriva se realiza en el parque principal de Guarne y es nuestra primera aproximación por esas calles y rincones del pueblo, transitando hacia el movimiento del territorio.

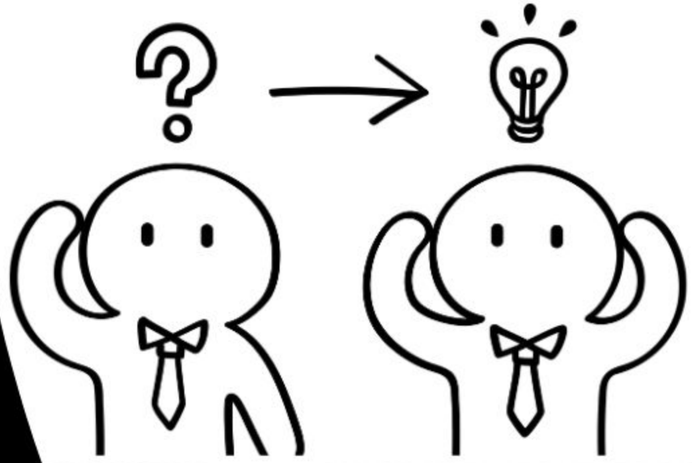




MAPASOMA

Es un espacio intersticial donde confluyen las espacialidades de mi cuerpo y las del paisaje. Allí se cruzan los prolongados tiempos y afectos de las rocas con la inmediatez e instantaneidad del insecto. El Mapa-Soma es el registro de esos encuentros no genealógicos, siempre actuales.

LLUVIA DE IDEAS



Deriva

Caminar por el espacio abierto en diferentes direcciones y jugando con nuestro peso.

Gesto

Caminar en silencio y juntxs bajo la premisa de lo que haga unx lo hacemos todxs.

Seguir la Huella

Somos con el territorio, sus lugares, personas, animales, plantas, cosas. Aunque no estamos contectadxs a todo, siempre estamos conectaxs a algo.

Colectividad

Estamos presentes ante la sutileza de los gestos: taparnos los oídos, los ojos o la boca.
Sentir-Escuchar

REGISTRO



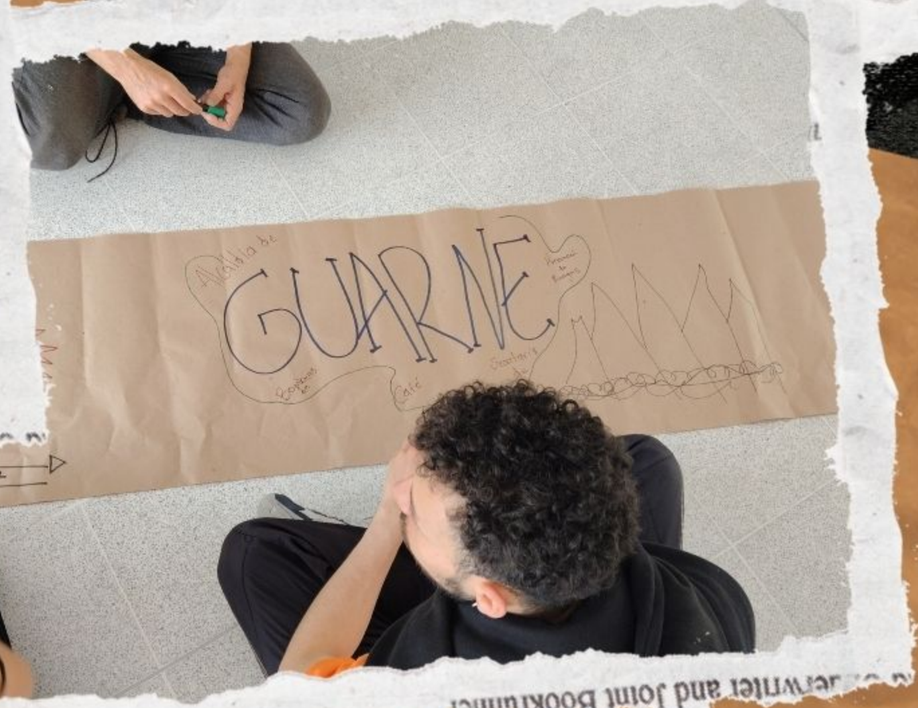




REGISTRO



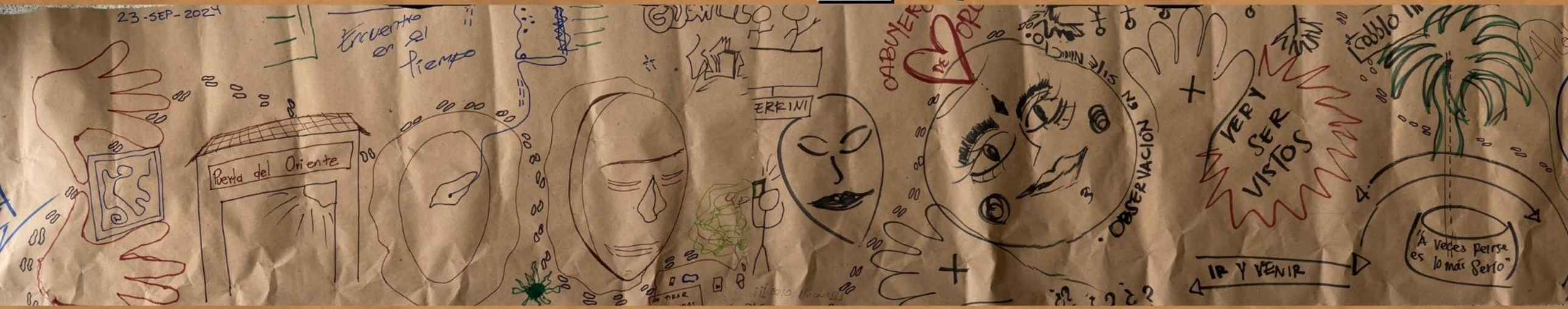




23/septiembre/24

[redacted]

MAPA SOMA





VISITA 2

CONVERSACIONES



Esta fue la acción. Nos dispusimos al diálogo, al encuentro que vincula y teje sentido gracias a las palabras de tres personas que habitan el municipio y que están relacionadas con la danza, sus movimientos y relaciones con las culturas del territorio.

1 cita previa con personajes danzantes

Se busca información sobre personas que tengan que ver con la danza, agrupaciones, maestros, referentes históricos, lugares, escuelas, ruralidad entre otros.

2 Se seleccionan 3 personas a entrevistar:







CARTOGRAFÍA COLECTIVA SOCIAL

1. Conversación que propone ir recorriendo el pueblo a medida que nos cuentan sus relatos y vivencias personales

2. Se estará pendiente del recorrido físico, emocional y de historia que se comparta durante la jornada programada

3. Se realizan preguntas que generen diálogos de manera natural y amistosa.

4. Recopilar de manera acertiva la información recolectada y proponer formas de compartir sus experiencias





ENTREVISTA NATALÍ ESPINOSA NUESTRA MIRADA AL PASADO



HiTOS HiSTORiCOS

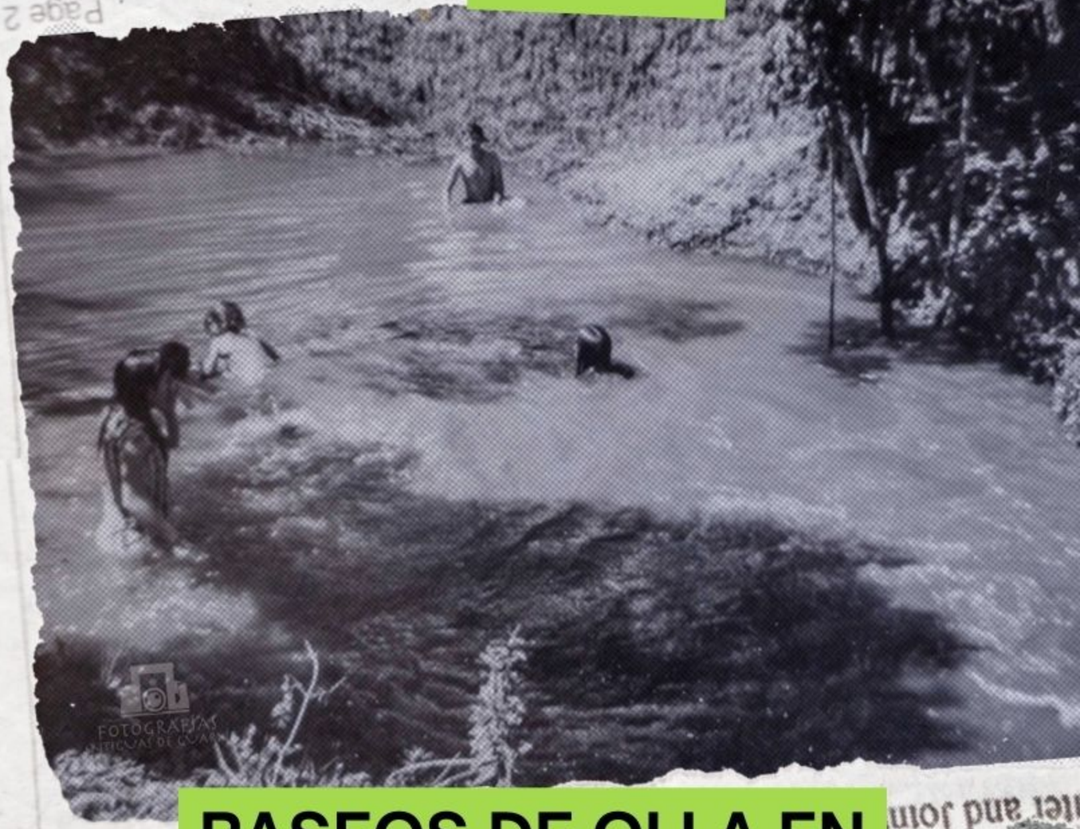
PARQUE INDUSTRIAL LOS COMUNEROS #GUARNE

1813



PRIMERA IGLESIA CONSTRUÍDA EN LA ENTRADA DEL VALLE DE SAN NICOLAS.

1944



PASEOS DE OLLA EN LAS AGUAS DE LA MOSQUITA





ENTRE ESTERAS, MADEJAS DE CABUYA Y LAS INFALTABLES RUANAS



CARLOS ANDRÉS ATEHORTÚA





Estudiante de Licenciatura en danza de la Universidad de Antioquia, y Coordinador Escuela Artes escénicas de la casa de cultura en Guarne



HITO HISTORICO

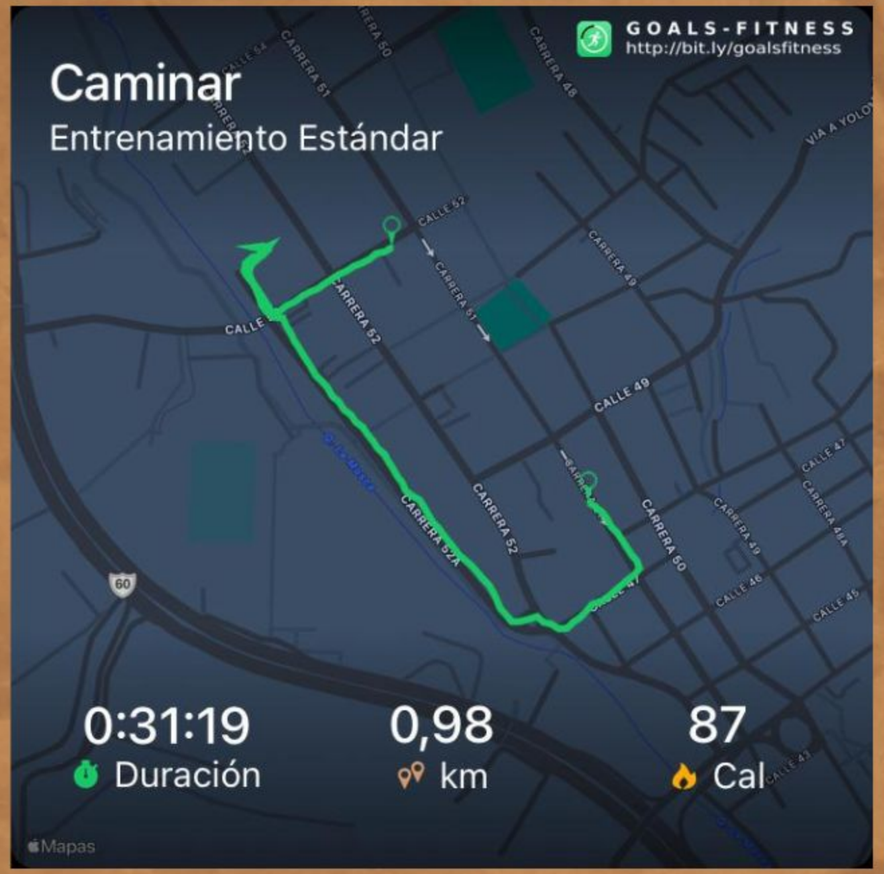
LAS MUJERES LAVANDERAS, COMO CUIDADO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.



REGISTRO DEL INICIO DEL MERCADO EN EL PARQUE PRINCIPAL DE GUARNE



FUENTE DE EMPLEO PARA ARTISTAS LOCALES EN LA ACTUALIDAD



Recorrido realizado al momento de hacer la entrevista







ENTREVISTA LINA ECHEVERRY
LA EDUCACIÓN POPULAR



DANZA, COMPARSA Y TERRITORIO



2024



¡MUCHAS GRACIAS POR ESCUCHARNOS!

Culturas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Artes